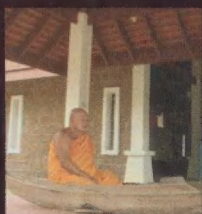




# พิพิธภัณฑ์ เรือพื้นบ้าน วัดยาง ณ รังสี



เมืองลพบุรีเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ในที่ลุ่ม  
มีแม่น้ำลพบุรีไหลลัดเลาะไปตามท้องทุ่ง  
เป็นเส้นทางสัญจรเหมือนเส้นโลหิต  
ที่สำคัญของชุมชน เรือจึงเป็นพาหนะ  
ที่สำคัญในอดีต



ขบวนเรือพระราชพิธีพยุหยาตราทางชลมารค  
ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์ ครั้งหนึ่งเคยเล่นในแม่น้ำ  
ลพบุรีผ่านบริเวณวัดยาง ณ รังสี

## พิพิธภัณฑ์เรือพื้นบ้าน วัดยาง ณ รังสี



วัดยาง ณ รังสี ตั้งอยู่ในตำบลตะลุง อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี  
มีศาลาการเปรียญไม้หลังใหญ่ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2470 ตั้งอยู่ริม  
แม่น้ำลพบุรี เป็นสถาปัตยกรรมแบบศาลาของวัดในภาคกลาง  
ของประเทศไทย ซึ่งปัจจุบันหาชมได้ยากยิ่ง

เมื่อ พ.ศ. 2525 วัดยาง ณ รังสี มีโครงการสร้างศาลาการเปรียญ  
คอนกรีตหลังใหม่ ก็ดำริจะรื้อศาลาไม้หลังเดิมทิ้ง ชมรมอนุรักษ์  
โบราณวัตถุสถานและสิ่งแวดล้อม จังหวัดลพบุรี ทราบเรื่องนี้จึงได้  
ขอร้องให้ทางวัดเก็บรักษาศาลาหลังเดิมนีไว้ เพื่อเป็นการอนุรักษ์  
มรดกทางวัฒนธรรมไว้สืบไป ทางวัดยาง ณ รังสี เห็นชอบด้วย  
จึงขอให้ทางชมรมอนุรักษ์ฯ ช่วยหาทุนสำหรับการบูรณะซ่อมแซม  
ศาลา



**ชมรม**อนุรักษ์โบราณวัตถุสถานและสิ่งแวดล้อมจังหวัด  
ลพบุรีได้ทำการทอดผ้าป่าสามัคคี เพื่อนำปัจจัยมาบูรณะ  
ศาลา 2 ครั้ง คือ พ.ศ. 2529 และ พ.ศ. 2531 โดยมีสมาคม  
ชมรม สถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ และบุคคล  
อาทิเช่น สมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน สยามสมาคม  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำนักงานชลประทานที่ 8  
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสมเด็จพระนารายณ์ หน่วยงานศิลปากร  
ที่ 1 และทายก ทายิกาวัดยาง ณ รังสี โดยใช้งบประมาณ  
ในการบูรณะทั้งสิ้น 420,000 บาท และยังมีเหลืออยู่อีก  
จำนวนหนึ่ง ศาลาหลังนี้จึงถูกดัดแปลงให้เป็นพิพิธภัณฑ์เรือ  
รวบรวมเรือที่เคยใช้ในท้องน้ำตามอำเภอต่างๆ ของลพบุรี  
มาจัดแสดงไว้ ทั้งเรือเล็กเรือใหญ่ที่ได้จากการบริจาคและ  
การซื้อ เช่น เรือมด เรือหนู เรือพายม้า เรืออูโปง เรือ  
ผีลอก ฯลฯ นอกจากนี้ยังมีเรือมดลำใหญ่ ซึ่งเป็นเรือ  
โบราณสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชอยู่ 1 ลำ





# เรือ



เรือเป็นพาหนะสำคัญของคนไทยในอดีต มี 2 ประเภท คือ

## เรือขุด

เป็นเรือที่ทำจากซุงทั้งต้นแล้วขุดปากให้เป็นเรือ เช่น เรือพายม้า เรือมด เรือชะล่า เรือบด เรือเขม เป็นเรือที่ชาวบ้านใช้กันอยู่ทั่วไป ส่วนเรือขุดขนาดใหญ่ คือ เรือแข่ง เรือไทยและเรือรูปสัตว์ ซึ่งเป็นเรือลำเลียงพลของหลวง มีขนาดฝีพายตั้งแต่ 30 คนขึ้นไปถึง 120 คน ไม่ที่ใช้ทำเรือขุดเป็นไม้เนื้อแข็ง ที่นิยมมาก คือ ไม้ตะเคียน เพราะแตกและผุกร่อนยาก ทั้งพุ่งลอยน้ำได้ดี

## เรือต่อ

เป็นเรือที่ใช้แผ่นไม้มาตอกปะติดกันตามโครงเรือ แล้วใช้ชันยาเป็นเรือขนาดใหญ่ที่ใช้เป็นเรือขนส่งสินค้าและอยู่อาศัยได้ด้วย เช่น เรือสำเภา เรือกำปั่น เรือกระแชง เรือเอี่ยมจัน ไม่ที่ต่อเป็นไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้ตะเคียน ไม้เคี่ยม ไม้อินทนิล ไม้ประดู่ ส่วนไม้สักนิยมใช้มากเพราะไม่หดหรือแตกง่าย ทั้งยังมีลวดลายสวยงาม

## เรือหางเหี้ยย



เป็นเรือที่หาดูได้ยากในประเทศไทย

## เรือเขมหรือเรือโอ

(เรือที่หายากที่สุดในประเทศไทย)



เป็นเรือต่อยาวราว 1 วา นิยมต่อด้วยไม้บาง ส่วนใหญ่ใช้ไม้สัก ไม้มะยมหอม ลักษณะของเรือนิดนี้ คือ หัวและท้ายเรือเรียวเซ็ด

กราบเรือสูงพื้นน้ำเพียงเล็กน้อย มีพนักพิงกลางลำเรือ นั่งพายคนเดียวโดยเหยียดขาไปข้างหน้า ใช้พาย 2 พาย เรือแบบนี้สามารถพายได้เร็ว ใช้สำหรับไปธุระ ไปเที่ยว บางโอกาสใช้สำหรับพายแข่งขัน

## เรือชะล่า

เป็นเรือขุดชนิดหนึ่งที่ขุดจากไม้ซุงทั้งต้น ทำให้เป็นรูปเรือ โดยไม่ต้องเบิกปากเรือให้กว้าง ท้องเรือแบน ความกว้างของลำเรือเท่ากันเกือบตลอด ลักษณะของหัวเรือและหางเรือแบบโตและนิยมตัดตรง โดยปกติจะขุดจากซุงไม้สัก เรือชะล่าอีกชนิดหนึ่งเรียกว่าเรือชะล่าผา เป็นเรือที่ทำจากไม้สักต้นใหญ่มาขุดไม่ได้ จึงใช้ไม้ท่อนเล็กพันให้เป็นแผ่นแบน 3 แผ่น แล้วประกอบเป็นเรือ เคลื่อนที่โดยใช้ถ่อ เขตที่นิยมใช้เรือชะล่ากันมาก คือ ในลำน้ำปิงเหนือจังหวัดนครสวรรค์ขึ้นไป แต่พบว่ามิได้กันอยู่ประปรายในพื้นที่ตอนล่าง เช่น จังหวัดอุทัยธานี ชัยนาท ลพบุรี สิงห์บุรี ปัจจุบันนี้หาดูค่อนข้างยาก



## เรือพายม้า

มีชื่อเรียกอีกคือ เรือแพม้า พะม้า เป็นเรือขุด ที่นิยมขุดจากซุงไม้สักหรือไม้ตะเคียน มีการเสริมกราบ หัวและท้ายเรือจนสูงเท่าๆ กัน ดังนั้นจึงกลับข้างได้ข้างหนึ่งให้เป็นหัวหรือท้ายได้ทันที สมเด็จพระเจ้าฟ้ามงกุฎพระยานริศรานุวัดติวงศ์ทรงนิพนธ์ว่า เรือขุดขนาดเล็กแบบนี้มีรูปร่างเหมือนกับเรือที่พบเห็นในเมืองพม่า จึงทรงสันนิษฐานว่า เรือพายม้าคงได้รับแบบอย่างจากพม่า และชื่อเรียกพายม้านั้นคงจะเพี้ยนจากชื่อเรียกเดิม คือ เรือพม่า ประโยชน์ใช้สอยของเรือพายม้า คือ ใช้บรรทุกสินค้าคนโดยสาร และผลผลิตทางการเกษตรที่ไม่หนักมากนัก พื้นที่ที่พบเห็นการใช้เรือพายม้านั้นอย่างกว้างขวางนั้น คือ จังหวัดอยุธยา ลพบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง ชัยนาท

## เรือมด



เป็นเรือขุดไม่เสริมกราบ หัวเรือแบบกว้าง ไม่อมนมากเท่าเรือพายม้าและไม่เพียวเหมือนเรือหมู มีหลายขนาด ใช้บรรทุกข้าวเปลือก ไม้ฟืน หิน หาบปลา เรือมดที่มีรูปร่างเพียวใช้สำหรับแข่งขัน เคลื่อนที่โดยใช้แจว เรือมดขนาดเล็กใช้ถ่อไปตามทุ่งหรือใช้พาย นิยมขุดจากไม้ตะเคียนหรือไม้สัก และคงเป็นรูปแบบเรือประจำถิ่นอันเก่าแก่ของภาคกลาง



## ศาลาการเปรียญ วัดยาง ณ รังสี

สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2470 ศาลาหลังนี้ได้รับรางวัลอนุรักษ์สถาปัตยกรรมดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยามในปี พ.ศ. 2536 ผู้ออกแบบศาลาคือ นายบัน แดงมู่ ช่างไม้ที่อาศัยอยู่ที่หมู่บ้านไกล้วัดยาง ณ รังสี และมีเรื่องเล่ากันว่าด้วยความสามารถของท่าน ในเวลานั้นขาดแคลนกระดาดห่มีกปากกาผู้ออกแบบได้จำลองรูปแบบอาคารมาจากภาพศาลาที่อยู่ด้านหลังธนบัตรใบละ 1 บาท ที่พิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ 8 มาวาดลงบนพื้นดิน แล้วสร้างหุ่นจำลองโดยใช้ไม้ไผ่ ต่อจากนั้นจึงทำการขยายแบบและทำการก่อสร้าง

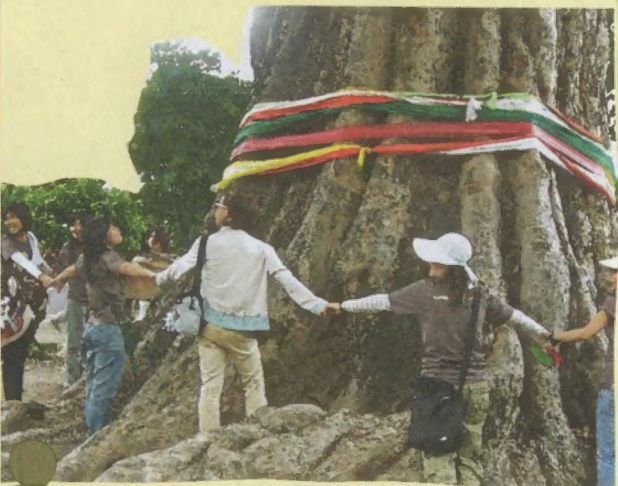
**ลักษณะทางสถาปัตยกรรม**ของศาลาหลังนี้ เป็นศาลาไม้โถงยาว 26 เมตร กว้าง 12.5 เมตร ใต้ถุนสูง หลังคาปีกนกซ้อนกัน 3 ชั้น เดิมหลังคาปีกนกมุงด้วยสังกะสี ต่อเมื่อได้ทำการบูรณะซ่อมแซม จึงได้เปลี่ยนมุงด้วยกระเบื้อง สำหรับพื้นที่หน้าจั่วด้านหน้าและด้านหลังของศาลา แกะสลักไม้ปิดทองประดับกระจกเป็นรูปเทพารักษ์ ท้องลายสลักเป็นรูปเทพพนมประลایก้านขาด มีเครื่องประดับหลังคาเป็นข้อฟ้าขนาดเล็ก้อยอย่างสวยงาม





## ต้นยาง

ต้นยางใหญ่อายุกว่า 300 ปี ขนาด 13 คนโอบ เป็นต้นไม้  
ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในจังหวัดลพบุรี ต้นยางใหญ่นี้เป็นประจักษ์  
พยานยืนยันคำเล่าขานของชาวบ้านที่ว่า ตามลำน้ำลพบุรี  
เมื่อหลายสิบปีก่อน นับแต่ศาลพระกาฬออกไปล้วนแต่เป็น  
ป่าดงที่มีความอุดมสมบูรณ์



# แผนที่ท่องเที่ยว พิพิธภัณฑ์เรือพื้นบ้าน วัด ยาง ณ รังสี

แม่น้ำลพบุรี

ต้นยางยักษ์

พิพิธภัณฑ์เรือต่อ

วิหาร

เสาตะลุง

พระสังกัจจายน์

พิพิธภัณฑ์เรือขุด

เจ้าแม่กวนอิม

พิพิธภัณฑ์เรือพื้นบ้าน  
Boat Museum

ทางเข้าวัดยาง ณ รังสี

ทิศเหนือ



# ของฝาก

## จากตำบลตะลุง



### กระท้อน

หากมาท่องเที่ยวในช่วงเดือนพฤษภาคมถึงกรกฎาคม อย่าลืมแวะชิมกระท้อนหอมที่บ้านตะลุง โดยเฉพาะในช่วงเดือนมิถุนายน จะออกมากที่สุด มีการปลูกกระท้อนหลายพันธุ์ เช่น พันธุ์อีหล้า ออกช้าเก็บรุ่นหลังสุด พันธุ์ปุ๋ยฝ้าย เป็นที่นิยมมาก เพราะเนื้อฟู และมีรสหวาน ส่วนพันธุ์ทับทิมมีรสหวานเช่นกัน แต่เปลือกนิ่มกว่าพันธุ์อื่น ปล่อยให้สุกจัดๆ ใช้น้ำร้อนดักกินได้เลย

### ผักปลอดสารพิษ

ราษฎรชุมชนบริเวณใกล้พิพิธภัณฑสถาน มีการรวมกลุ่มกันซื้อกลุ่มเพาะปลูกผักไร้สารบ้านวัดกำแพง จ.ลพบุรี ดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ปลูกผักสวนครัวหลายชนิด



## คำขวัญตำบลตะลุง

กระท้อนตะลุงฟุ้งเฟื่อง ลือเลื่องพิพิธภัณฑสถาน  
เหล็ลือเลื่องต้นยางยักษ์ แหล่งอนุรักษ์หนองอโปิ้ง



## การเดินทาง

ใช้เส้นทางสายลพบุรี-บ้านแพรก (ถนนเลียบคลองชลประทาน) ประมาณ 8 กิโลเมตร จะถึงวัดยาง ณ รังสีอยู่ด้านขวามือ มีรถประจำทางสายลพบุรี-บ้านแพรก ออกจากสถานีขนส่งลพบุรี ตั้งแต่ 05.30-17.30 น.

ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมเรือพื้นบ้านภาคกลาง  
แห่งแรกของประเทศไทย มีเรือ  
จัดแสดงแบบต่างๆ มากกว่า 60 ลำเรือที่หาดูได้ยาก  
ที่สุดในประเทศไทย คือ เรือเขมร เรือหางยาว  
เรือชะล่า และเรืออีโปง

มัคคุเทศก์น้อย โกศลอาสาพาชม



## ติดต่อสอบถาม ข้อมูลการท่องเที่ยว

ศูนย์อำนวยการพิพิธภัณฑ  
องค์การบริหารส่วนตำบลตะลุง

โทร. 036-656-927, 08-9240-1403 และ 08-5879-1312

วัดยาง ณ รังสี

โทร. 036-656-390, 08-1857-8761



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานลพบุรี

โทร. 036-422768-9 โทรสาร 036-424089

e-mail : tattolobri@tat.or.th

www.tat7.com

ออกแบบ : อ.วิลาศ เทพทา

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี